

LA BIENNALE DI VENEZIA 2026

Reise zur 61. internationalen Kunstausstellung in der Lagunenstadt

21. – 25. September 2026



Tag 1 – 21.09.2026

Anreise

Mit Eurowings geht es vom Flughafen Düsseldorf nach Venedig (11:25 – 13:00). Vom Flughafen aus bringen private Schnellboote die Gruppe exklusiv zum Hotel Riviera auf dem Lido di Venezia, wo wir für vier Nächte untergebracht sind.

Vor dem gemeinsamen Abendessen im Restaurant des Hotels (inkludiert) führt die Reiseleiterin Isabelle von Rundstedt mit einem kleinen Vortrag zur Geschichte der Kunstbiennale von Venedig ins Programm ein.

Tag 2 – 22.09.2025

Biennale "Giardini" & moderne Architektur in Venedig

Am Vormittag starten wir mit einer ausgiebigen Führung durch Cristina Gregorin auf dem Gelände der Giardini. Dort zeigt Sie Ihnen eine Auswahl der interessantesten Länder-Pavillons. Im Anschluss haben Sie Zeit zur freien Verfügungen und können wenn Sie möchten nach einer kleinen Kaffeepause weitere Kunsträume auf eigene Faust erkunden.

Am Nachmittag treffen Sie mit Isabelle von Rundstedt an der Piazzetta beim Dogenpalast wieder zusammen. Sie führt Sie dann zu einigen bekannten und weniger bekannten Orten, an denen moderne und zeitgenössische Architekten spannende Kontrapunkte im Gefüge der historischen Plätze und Gebäude der Stadt Venedig gesetzt haben. Dabei besuchen Sie z.B. die Schauräume der Firma Olivetti, die der große Architekt der klassischen Moderne Carlo Scarpa geschaffen hat und Sie sehen die umgestaltete "Punta della Dogana" - Tadao Ando hat das historische Zollamt für den französischen Milliardär und einflussreichen Kunstsammler Francois Pinault elegant als Museums- und Ausstellungshaus umgebaut.

Tag 3 – 23.09.2026

Biennale "Arsenale" & Ausflug nach Torcello und Burano

Mit der zentralen Themenausstellung im "Arsenale" setzen wir den Biennale-Besuch am Vormittag des dritten Reisetags fort. Auch am Ende dieser zweiten Führung durch Christina Gregorin haben Sie wieder die Möglichkeit, die Besichtigung eigenständig zu verlängern.

Als erholsamen und kontrastierenden Programmpunkt haben wir (nach so viel zeitgenössischer Kunst) für den Nachmittag dann einen Ausflug auf die Insel Torcello mit der berühmten frühmittelalterlichen Basilika Santa Maria Assunta eingeplant. Sie fahren bequem im Privatboot, das auch einen Stopp auf der benachbarten Insel Burano einlegen wird.

ULRICH FORSTER

Kunstreisen & Vorträge

Tag 4 – 24.09.2026

Die geheimen Gärten Venedigs & "Collaterali"

Einen ganz besonderen Genuss verspricht eine Gartenführung durch die Venezianerin Isabel Kunz-Saporano. Es mag im ersten Moment überraschen, wenn man erfährt, dass das eng und dicht bebaute Venedig im Zeitalter des Barock und der Aufklärung als "Königin der Gärten" berühmt war und mehr botanische Gärten vorzuweisen hatte als das ganze übrige Italien zusammen.

Nur eine kleine Zahl der prachtvollen Gartenanlagen, die eine reiche Oberschicht der Serenissima als exklusives Privatvergnügen genoss, hat sich bis heute erhalten und ermöglicht einen zauberhaften Einblick in die Eleganz und den Luxus der oberen Zehntausend jener vergangenen Zeiten.

Am Nachmittag haben Sie zunächst Zeit zur freien Verfügung. Wenn Sie möchten, können Sie einige jener zahllosen "Collaterali" genannten (oft kleinen) Zusatz-Ausstellungen, die in Biennale-Jahren an den unterschiedlichsten Orten der Stadt zu finden sind, besuchen, zum Beispiel im Ca' Pesaro die Solo-Ausstellung der britischen Malerin Jenny Saville.

Abschließend erleben Sie noch einmal ein ganz besonderes Highlight der diesjährigen Biennale-Saison: Isabelle von Rundstedt führt sie durch die Ausstellung "Marina Abramovic: Transforming Energy" im Accademia-Museum. Dort in der Schatzkammer der Kunst des goldenen Zeitalters Venedigs treten die Werke der serbischen Performance-Legende mit den Meisterwerken der Renaissance in einen spannenden Kontrast.

Tag 5 – 25.09.2026

Rückreise

Am Vormittag bringen Sie dann erneut private Schnellboote vom Lido direkt zum Flughafen Marco Polo, von wo aus Sie zurück nach Düsseldorf fliegen (13:40 - 15:15).

Änderungen vorbehalten.

REISELEITUNG: Isabelle von Runstedt

REISEPREIS: 1.935,00 € (ggf. zzgl. 287 € EZ-Zuschlag)

LEISTUNGEN

- Hin- und Rückflug mit Eurowings (Flughafen Düsseldorf)
- 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im ***Hotel *Riviera* auf dem Lido
- ATCV Vaporetto-Wochenticket
- Transfer mit privatem Schnellboot vom Flughafen zum Hotel und zurück zum Flughafen
- Transfer mit einem Privatboot zu den Inseln Burano und Torcello
- Biennale-Tickets und Führungen durch Cristina Gregorin auf dem Gelände der 61. internationalen Kunstausstellung
- Führung und Eintritte "geheime Gärten in Venedig" durch Isabel Kunz-Saporano
- alle Eintritte und Führungen zu den übrigen im Programm angegebenen Ausstellungen und Sehenswürdigkeiten (außer optionales Programm)
- Abendessen (ohne Getränke) am Ankunftstag
- VOX Tourguide System
- Reisesicherungsschein

mindestens 16, maximal 24 Teilnehmende

Unser Hotel:

*****Hotel Riviera**

Granviale Santa Maria Elisabetta 5, 30126 Lido VE, Italien

<https://rivieravenezia.it/de/>