

## LONDON

Frida Kahlo, Jan van Eyck & der Teppich von Bayeux  
24. bis 28. November 2026

Zug-Pauschalreise oder Eigenanreise



### Tag 1 *Anreise*

Individuelle Anreise oder optional hinzubuchbar mit Eurostar ab Köln Hbf über Brüssel nach London (Fahrzeiten 12:39 - 14:35 Köln Hbf - Brüssel Midi, 15:56 - 16:57 Brüssel Midi - London St. Pancras ; jeweils Ortszeit).

Den Anreisetag lassen wir bei einem gemeinsamen Abendessen in der Nähe des Hotels ausklingen (optional).

### Tag 2 *National Gallery mit Jan van Eyck & Charles Dickens-Lesung*

Die Kabinett-Ausstellung mit den versammelten Porträts der großen Jan van Eyck in der National Gallery eröffnet die Serie unseres so abwechslungsreichen Kulturprogramms. Bevor Sie am frühen Nachmittag die Ausstellung selbst sehen, werde ich Sie in einem großen Rundgang durch die Räume des nach jahrelanger Schließung wiedereröffneten Sainsbury-Wings führen. Die Wege, die in Italien, Deutschland und besonders auch im Flandern Jan van Eycks von der Kunst des späten Mittelalters zur ganz neuen Malerei der Renaissance führen, lassen sich so intensiv wie nur an wenigen Orten sonst in den Räumen dieses großartigen Museums aufzeigen.

Am Nachmittag lade ich Sie ein, bei einer Lesung im Hotel aus einem Roman von Charles Dickens in die Welt des viktorianischen Londons im 19. Jahrhundert einzutauchen.

# ULRICH FORSTER

## Kunstreisen & Vorträge

---

### Tag 3

#### ***British Museum mit dem "Teppich von Bayeux" & Charles-Dickens-Museum***

Heute steht mit dem Besuch der Ausstellung "Der Teppich von Bayeux" der nächste große Höhepunkt dieser Reise an. Im British Museum werde ich Sie außerdem durch eine Auswahl der Abteilungen mit Kunstwerken aus allen Kontinenten dieser Welt führen.

Auf langgezogenen Friesen erzählen die Bildhauer, welche die virtuos gemeißelten Reliefs in den assyrischen Palästen geschaffen haben, von der furchterregenden Macht und Stärke ihrer Könige. Bildergeschichten zur Verherrlichung eines Herrschers - genau wie auf dem weltberühmten Teppich aus der Normandie. Es wird faszinierend sein, diese Kunstwerke miteinander zu vergleichen. Auch der berühmte Parthenon-Fries von der Athener Akropolis zeigt eine ähnliche Bildanlage. Dass diese Meisterwerke griechischer Bildhauerkunst sich im Londoner Museum befinden, ist heute ebenso umstritten wie im Fall der faszinierenden Bronzen und Elfenbeinschnitzereien aus Benin, die zu den Spitzenwerken der Kunst aus Afrika zählen.

Vom British Museum ist es nicht weit zum Charles-Dickens-Museum. Wer möchte, kann mich am Nachmittag dorthin begleiten. Gemeinsam können wir im ehemaligen Wohnhaus des großen Schriftstellers, der dort auch seinen Oliver Twist geschrieben hat, noch einmal in dessen Universum eintauchen. (optional)

### Tag 4

#### ***Tate Modern mit Frida Kahlo & Architektur in der City***

Am Freitagvormittag steht schließlich der letzte der drei Ausstellungsbesuche auf dem Programm: "Frida. The Making of an Icon" zeigt 30 Gemälde der 1954 gestorbenen Malerin und thematisiert auch deren Aufstieg zur Kultfigur des Feminismus der späten 70er Jahren und ihre ungebrochene Strahlkraft als Identifikationsfigur bis in unsere Tage.

Nach einer Pause werde ich Ihnen eine Auswahl der Räume der ständigen Sammlung mit Kunstwerken der internationalen Moderne zeigen. Gemeinsam betrachten wir auch die außergewöhnliche Architektur (Herzog & de Meuron) dieses Museums, das im Jahr 2000 im Gebäude des früheren Bankside Power Station Kraftwerks eröffnet wurde.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung und Sie können sich z.B. durch die vorweihnachtlich erleuchteten Straßen, Geschäfte und Markthallen Londons treiben lassen.

Oder aber Sie begleiten mich auf einem Gang über den Millennium-Steg hinüber zu Saint Pauls Cathedral und in die London City, wo ich Ihnen noch mehr neue Architektur zeige und vom wechselhaften Schicksal der Themsemetropole von der Römerzeit bis in unsere Tage erzähle.

### Tag 5

#### ***Courtauld Collection & Rückreise***

Am Vormittag besuchen wir die wundervolle Sammlung der Courtauld-Collection im wenige Schritte entfernten Sommerset-House. Manets "Bar in den Folies Bergère" und andere berühmte Werke des Impressionismus erwarten uns dort.

Wer die Zugtickets mit gebucht hat, reist am Nachmittag mit dem Eurostar wieder zurück nach Köln (Fahrzeiten 15:04 - 18:05 London St. Pancras - Brüssel Midi, 19:25 - 21:15 Brüssel Midi - Köln Hbf; jeweils Ortszeit).

*Änderungen vorbehalten.*

# ULRICH FORSTER

## Kunstreisen & Vorträge

---

**REISELEITUNG** Ulrich Forster

**REISEPREIS** 1.540,00€ (ggf. zzgl. 364€ EZ-Zuschlag)

*optional zzgl. 290,00 € für die Hin- & Rückreise mit Eurostar*

**LEISTUNGEN**

- 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im sehr zentral gelegenen \*\*\*\*Hotel Strand Palace
- Einführungsvortrag zum Teppich von Bayeux und zu den Porträts von Van Eyck im Vorfeld der Reise (dauerhaft als Videoaufzeichnung zu Ihrer Verfügung)
- Eintritt in die Ausstellungen in der National Gallery, der Tate Modern und des British Museums
- Führung in einer kleinen Gruppe durch die Ausstellung "Frida. The Making of an Ikon"
- Führungen durch die ständige Sammlung der National Gallery
- Führungen durch die ständige Sammlung der Tate Modern
- Eintritt und Führung in der Courtauld Collection
- Dickens-Lesung im Hotel
- VOX-Tourguidesystem
- Insolvenzversicherungsschein

**HOTEL** \*\*\*\*Hotel Strand Palace  
372 Strand, London WC2R 0JJ, Vereinigtes Königreich  
Website: <https://www.strandpalacehotel.co.uk/>

**EINREISE** Bitte beachten Sie, dass Sie für die Einreise nach England über einen, für die Dauer der Reise, gültigen REISEPASS benötigen.  
Außerdem ist es notwendig vorher die Elektronische Einreisegenehmigung (ETA) zu beantragen. Nähere Informationen erhalten Sie nach der Anmeldung.  
Bei Fragen hierzu sprechen Sie uns gerne an.

*mindestens 14, maximal 20 Teilnehmende*

**Anmeldungen bitte schriftlich per E-Mail an [info@ulrich-forster.de](mailto:info@ulrich-forster.de).  
Bitte geben Sie Ihren Namen, Ihre Anschrift, Handynummer, E-Mail Adresse und Ihr Geburtsdatum an.**