

OSLO

03. bis 08. September 2025



1. Tag Anreise / erste Eindrücke

Am Mittag fliegen wir von Düsseldorf aus um 12:25 direkt nach Oslo und landen gegen 14:15. Nach unserer Ankunft bringt uns ein Bus zum äußerst zentral gelegenen ****Hotel First Millenium, von dem aus wir die norwegische Hauptstadt erkunden werden.

Am Nachmittag gewinnen wir auf einem ersten Rundgang einen Eindruck von der erstaunlichen Wandlung, die Oslo in den vergangenen zwei Jahrzehnten durchlebt hat.

Aker Brygge und Tjuvholmen sind zwei jener ehemaligen Industrie- und Hafenviertel, die im Rahmen des ehrgeizigen Stadtentwicklungsprogramms „Fjord City“ zu lebendigen Einkaufs-, Wohn- und Arbeitsquartieren umgestaltet wurden. An der Spitze liegt das „Astrup-Fearnley-Museum“ von Renzo Piano und direkt daneben finden Oslos Bürger und seine Besucher (wie an zahlreichen anderen Plätzen am Ufer) jederzeit frei zugängliche Badeplätze.

Den Anreisetag lassen wir (wie gewohnt) bei einem gemeinsamen Abendessen in einem Restaurant nahe des Hotels ausklingen.

2. Tag Rathaus / Opernhaus / Barcode

Bevor wir uns weiter mit der aktuellen Architektur beschäftigen, besuchen wir Oslos monumentales Rathaus – ein pathetisches Bauwerk, das in den 1930er Jahren entworfen wurde und in dessen, mit riesigen Wandgemälden geschmückten Hauptsaal, alljährlich am 10. Dezember der Friedensnobelpreis verliehen wird.

Anschließend geht es weiter zum Opernhaus. Dort erleben wir eine einstündige Führung, die uns ins lichtdurchflutete Foyer, in den prachtvolle Zuschauerraum aber auch zu spannenden Orten hinter den Kulissen führt.

Nach einer Mittagspause zeige ich Ihnen mit dem „Barcode-Projekt“ und der „Deichmanschen Bibliothek“ weitere herausragende Architekturprojekte der jüngsten Epoche.

3. Tag Nationalmuseum / Zeit zur freien Verfügung

Im Nationalmuseum gibt es noch einmal wichtige Werke von Edward Munch. Viele seiner besten Bilder sind hier in einer auf zwei Räume konzentrierten Präsentation zu sehen.

Schon im 19. Jahrhundert hat es ein norwegischer Maler zu internationalem Ruhm gebracht: Der romantische Landschaftsmaler Johan Clausen Dahl, enger Freund und künstlerischer Weggefährte von Caspar David Friedrich. Das Museum in Oslo zeigt die weltweit größte Sammlung seiner Gemälde und darüber hinaus auch eine große Zahl interessanter Werke der klassischen und jüngeren Moderne sowie eine umfangreiche Präsentation von Kunsthandwerk und Design.

Der Nachmittag steht dann zur freien Verfügung. Sie können aus einer großen Zahl weiterer Sehenswürdigkeiten ganz nach eigenem Geschmack wählen. Empfehlenswert ist etwa ein Besuch des Freilichtmuseums auf der Halbinsel Bygdøy. Dort befindet sich auch ein weiteres Museum, in dem die „Fram“ zu besichtigen ist – jenes legendäre Schiff mit dem sich Fritjof Nansen im Packeis des Nordpolarmeers einfrieren lies und das Amundsen für seine Expedition zum Südpol nutzte. Auf Bygdøy kann man außerdem ganz herrlich zwischen Felsen und altem Baumbestand im glasklaren Wasser des Oslofjords baden...

4. Tag Kistefos Museum

Ein Tagesausflug führt uns an diesem Tag ins norwegische Hinterland. Das Kistefos-Museum bietet eine einzigartige Kombination aus Natur, Industriedenkmal, avantgardistischer Architektur und Skulptur.

„The Twist“ heißt der aufregende Ausstellungsbau des dänischen Star-Architekten Bjarke Ingels – der längliche Raum, der einmal in einer 90-Grad-Wendung torsiert ist, dient als Galerie für Wechselausstellungen und gleichzeitig als Brücke über die durch ein wild-romantisches Tal fließende Randselva. Mit der Wasserkraft dieses Flüsschens wurde einst eine Holzmühle betrieben, die heute als Denkmal zu besichtigen ist.

Ich freue mich darauf, Sie ausgiebig durch den Skulpturenpark zu führen. Neben einigen norwegischen Künstler*innen findet man Werke internationaler Stars wie Anish Kapoor, Tony Cragg, Yayoi Kusama, Claes Oldenburg und vieler anderer mehr.

Am späten Nachmittag sind wir zurück in Oslo.

5. Tag

Edward Munch

Heute gehen wir zunächst zur Universität in der Nähe des klassizistischen Königspalastes. In der Aula hat Edward Munch zwischen 1914 und 1916 monumentale Wandgemälde geschaffen, die seine größten repräsentativen Auftragswerke sind.

Norwegens großes künstlerisches Genie, sein aufwühlendes Werk und sein immer wieder tragisches Leben stehen ganz im Mittelpunkt dieses Reisetages.

Im neuen Munch-Museum teilt sich die Gruppe. Während ich selbst durch die wichtigsten Räume der ständigen Sammlung führe, zeigt ein Führer des Museums die aktuelle Präsentation der Wechselausstellung. Nach einer Mittagspause im Museumscafé wechseln wir durch und Sie erleben dann den jeweils anderen Teil.

Alle die möchten können am späteren Nachmittag noch an einer zweistündigen Bootsfahrt hinaus auf den Oslofjord teilnehmen (optional und nicht im Reisepreis inkludiert)

ULRICH FORSTER

Kunstreisen & Vorträge

6. Tag Vigeland Park / Rückreise

Bevor wir am Nachmittag zurückfliegen, bleibt noch Zeit für den Besuch des berühmten Vigeland-Parks. 212 Stein- und Bronzeskulpturen hat Munchs Zeitgenosse Gustav Vigeland für diesen Ort geschaffen – ein gewaltiges, ebenso pathetisches wie skurriles Panoptikum, das in zahllosen Varianten den Kreislauf des menschlichen Lebens thematisiert.

Um 17:00 fliegen wir dann wieder zurück nach Düsseldorf, wo wir gegen 18:50 landen.

Änderungen vorbehalten.

REISELEITUNG: ULRICH FORSTER

REISEPREIS: 1680,00 € (ggf. zzgl. EZ-Zuschlag: 230 €)

LEISTUNGEN

- 5 Übernachtungen mit Frühstück im zentral gelegenen ****Hotel First Millenium
- Direktflüge ab Düsseldorf (DUS) nach Oslo und zurück mit Scandinavian Airlines
- Busfahrttransfers mit modernem Reisebus vom Flughafen zum Hotel und zurück
- Tagesausflug zum Kistefos-Museum mit modernem Reisebus
- Alle Eintritte und Führungen wie im Programm beschrieben
- Tickets für den öffentlichen Nahverkehr
- Vorbereitungsvortrag „Munch und die Kristiania-Boheme“
- VOX-Tourguidesystem
- Insolvenzversicherungsschein

*Mind. 16, maximal 24 Teilnehmer*innen*

HOTEL

**** First Hotel Millenium

Tollbugata 25

0157 Oslo

Norwegen

<https://www.firsthotels.no/hoteller/norge/oslo/first-hotel-millennium/>

Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a des Bürgerlichen Gesetzbuchs

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302. Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten.

Das Unternehmen **ULRICH FORSTER - KUNSTREISEN**

trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise.

Zudem verfügt obiges Unternehmen über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall seiner Insolvenz. Weiterführende Informationen zu Ihren Rechten www.umsetzung-richtlinie-eu2015-2302.de

Wichtigste Rechte nach der Richtlinie (EU) 2015/2302

- Die Reisenden erhalten alle wesentlichen Informationen über die Pauschalreise vor Abschluss des Pauschalreisevertrags.
- Es haftet immer mindestens ein Unternehmer für die ordnungsgemäße Erbringung aller im Vertrag inbegriffenen Reiseleistungen.
- Die Reisenden erhalten eine Notruftelefonnummer oder Angaben zu einer Kontaktstelle, über die sie sich mit dem Reiseveranstalter oder dem Reisebüro in Verbindung setzen können.
- Die Reisenden können die Pauschalreise – innerhalb einer angemessenen Frist und unter Umständen unter zusätzlichen Kosten – auf eine andere Person übertragen.
- Der Preis der Pauschalreise darf nur erhöht werden, wenn bestimmte Kosten (z. B. Treibstoffpreise) sich erhöhen und wenn dies im Vertrag ausdrücklich vorgesehen ist, und in jedem Fall bis spätestens 20 Tage vor Beginn der Pauschalreise. Wenn die Preiserhöhung 8% des Pauschalreisepreises übersteigt, kann der Reisende vom Vertrag zurücktreten. Wenn sich ein Reiseveranstalter das Recht auf eine Preiserhöhung vorbehält, hat der Reisende das Recht auf eine Preissenkung, wenn die entsprechenden Kosten sich verringern.
- Die Reisenden können ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten und erhalten eine volle Erstattung aller Zahlungen, wenn einer der wesentlichen Bestandteile der Pauschalreise mit Ausnahme des Preises erheblich geändert wird. Wenn der für die Pauschalreise verantwortliche Unternehmer die Pauschalreise vor Beginn der Pauschalreise absagt, haben die Reisenden Anspruch auf eine Kostenerstattung und unter Umständen auf eine Entschädigung.
- Die Reisenden können bei Eintritt außergewöhnlicher Umstände vor Beginn der Pauschalreise ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten, beispielsweise wenn am Bestimmungsort schwerwiegende Sicherheitsprobleme bestehen, die die Pauschalreise voraussichtlich beeinträchtigen.
- Zudem können die Reisenden jederzeit vor Beginn der Pauschalreise gegen Zahlung einer angemessenen und vertretbaren Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten.
- Können nach Beginn der Pauschalreise wesentliche Bestandteile der Pauschalreise nicht vereinbarungsgemäß durchgeführt werden, so sind dem Reisenden angemessene andere Vorkehrungen ohne Mehrkosten anzubieten. Der Reisende kann ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten (in der Bundesrepublik Deutschland heißt dieses Recht „Kündigung“), wenn Leistungen nicht gemäß dem Vertrag erbracht werden und dies erhebliche Auswirkungen auf die Erbringung der vertraglichen Pauschalreiseleistungen hat und der Reiseveranstalter es versäumt, Abhilfe zu schaffen.
- Der Reisende hat Anspruch auf eine Preisminderung und/oder Schadenersatz, wenn die Reiseleistungen nicht oder nicht ordnungsgemäße erbracht werden.
- Der Reiseveranstalter leistet dem Reisenden Beistand, wenn dieser sich in Schwierigkeiten befindet.
- Im Fall der Insolvenz des Reiseveranstalters oder – in einigen Mitgliedstaaten – des Reisevermittlers werden Zahlungen zurückerstattet. Tritt die Insolvenz des Reiseveranstalters oder, sofern einschlägig, des Reisevermittlers nach Beginn der Pauschalreise ein und ist die Beförderung Bestandteil der Pauschalreise, so wird die Rückbeförderung der Reisenden gewährleistet.

ULRICH FORSTER, Mozartstraße 39, 50674 Köln

hat eine Insolvenzabsicherung mit **KAERA Industrie- und Touristik Versicherungsmakler GmbH, Industriestr. 4-6, 61140 Oberursel, Telefon 06172-997610, bei der Zurich Insurance plc. Niederlassung für Deutschland, Platz der Einheit 2, 60327 Frankfurt a. Main. 069-71150** abgeschlossen. Die Reisenden können diese Einrichtung kontaktieren, wenn Ihnen Leistungen aufgrund der Insolvenz von **ULRICH FORSTER - KUNSTREISEN** verweigert werden.