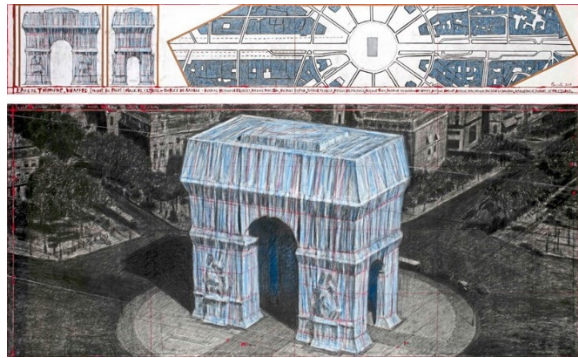


# PARIS

14.04.2020–18.04.2020

Die einzigartige Kunstmetropole an der Seine  
und Christos Verhüllung des Arc de Triomphe



## Dienstag, 14. April



Thalys von Köln nach Paris 8:45 – 12:05

Nach unserer Ankunft checken wir im schönen \*\*\*\*Hotel Timotel Opera Blanche Fontaine, das wunderbar zentral am Montmartre gelegen ist, ein.

Am Nachmittag werden wir unsere gemeinsamen Tage mit einem Besuch der „Ile de la Cité“ beginnen. Die Insel ist das historische Herz der französischen Hauptstadt. Habe ich bei meinen ersten Überlegungen noch einen Besuch von Notre Dame mit eingeplant, können wir uns nun nach den dramatischen Ereignissen vom 15. April nur ein Bild vom aktuellen Zustand der Kathedrale nach dem Brand machen. Die königliche Kapelle „Sainte-Chapelle“ dagegen zeigt und das mittelalterliche Paris in vollem Glanz.

Vor dem Abendessen werde ich mit dem Vortrag *Revolte gegen den Salon: Impressionismus und der Weg zur Moderne* in das kunsthistorische Kernthema einführen.

## Mittwoch, 15. April

Die Kunst des späten 19. Jahrhunderts steht am heutigen Tag im Mittelpunkt. Am Vormittag führe ich Sie durch das wunderbare Musée Rodin. Neben den sehr bekannten Werke Rodins sehen wir dort in welcher ungeheuer kühnen Weise der Bildhauer experimentell gearbeitet hat und damit die Türen weit aufgestoßen hat für die Skulptur der Moderne.

Im Musée d'Orsay werden wir uns dann auf die Malerei konzentrieren. Nirgends sind mehr Spitzenwerke der Impressionisten und der Ihnen nachfolgenden Wegbereiter der Moderne wie Van Gogh, Gauguin und Cézanne zu sehen.

Am Abend folgt noch eine Lesung aus Hemingways „PARIS – ein Fest fürs Leben“



## Donnerstag, 16. April



Der heutige Tag ist zunächst dem aktuellen Kunstereignis gewidmet: Wir fahren als erstes zum Place Charles de Gaulle und sehen dort den von Christo verhüllten Arc de Triomphe

Anschließend fahren wir weiter zum Centre Pompidou und sehen dort die Ausstellung zum Lebenswerk Christos und seiner verstorbenen Frau Jeanne Claude, die mit der Verhüllung der Pont Neuf ja bereits vor Jahrzehnten ein Großprojekt realisiert haben das damals 2 Millionen Menschen bestaunt hatten.

Der Nachmittag gehört dann der Kunst des frühen 20. Jahrhunderts. Von Matisse und Picasso, von Brancusi und Giacometti, von den Dadaisten zu den Surrealisten – die Sammlung des Centre Pompidou besitzt Spitzenwerke aller wichtigen Künstler, die in den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts in Paris gearbeitet haben.

## Freitag, 17. April

Heute besichtigen wir zwei Museen, die in den letzten anderthalb Jahrzehnten die überreiche Museumslandschaft von Paris noch einmal um zwei Attraktionen bereichert haben und die von zwei internationalen Stararchitekten geschaffen wurden. Frank O Gehry (Guggenheim Bilbao) hat für die Kunstsammlung des Konzerns Luis Vuitton ein fantastisches Museumsgebäude geschaffen, das 2014 eröffnet wurde.

Bereits 2006 wurde das von Jean Nouvel (Louvre Abu Dabi) erbaute Musée de quai Branly eröffnet, das eine großartige Sammlung von Kunst außereuropäischer Kulturen beherbergt. Ich werde Sie dort führen und Ihnen dabei auch erzählen wie sehr die Kunst Afrikas Picasso, Matisse und andere am Beginn des 20. Jahrhunderts nachhaltig beeinflusst haben.



## Samstag, 18. April



Bevor wir am Abend zurückreisen bleibt noch Zeit für einen Besuch des Louvre. Das größte Museum der Welt kann man natürlich nicht umfassend besichtigen – dafür bräuchte man Wochen! Ich will Ihnen aber in einer Führung in zwei Etappen einige „Lieblingswerke“ zeigen – dabei werde ich ganz bewusst die ausgetretenen Pfade der Highlight-Tour zur Mona Lisa und zur Venus von Milo vermeiden.

Rückfahrt mit Thalys ab 17:55 – Köln 21:05

**REISEPREIS: 964,00 € (EZ-Zuschlag: 330,00 €)**

(Beachten Sie auch die unten angebotene Alternative)

**LEISTUNGEN:**

- 4 Übernachtungen mit Frühstück im \*\*\*\*Hotel am Montmartre
- Alle Eintritte und Führungen zu den im Programm angegebenen Museen und Kirchen
- Wochenkarte für die Metro
- Vorträge und Lesungen im Hotel
- Reisesicherungsschein
- Umfangreiches Informationsmaterial

Die Anreise nach Paris ist nicht im Reisepreis enthalten. Die günstigste und schnellste Möglichkeit von Köln aus ist es mit dem Thalys zu fahren. Für alle die das wünschen organisiere ich ein Ticket. Die Preise sind tagesabhängig. Bei frühzeitiger Anreise müssen Sie mit ca. 100 € für Hin- und Rückreise rechnen.

Unser Hotel:

\*\*\*\*TIMOTEL Opera Blanche Fontaine

34 Rue Pierre Fontaine, 75009 Paris, Frankreich



Das Hotel liegt am Fuße des Montmartre. Von dort aus erreichen wir alle Ziele leicht mit der Metro. In 10 Minuten ist man zu Fuß mitten in den pittoresken Altstadtgassen des Montmartre mit seinen vielen Bars und Restaurants.

Wie Sie wahrscheinlich wissen, sind Unterkünfte in Paris allgemein sehr teuer. Wenn Sie gerne teilnehmen wollen, aber mit dem Reisepreis hadern (insbesondere der Einzelzimmerzuschlag ist heftig), sprechen Sie mich an. In unmittelbarer Nähe des Timotel gibt es zwei deutlich günstigere (und natürlich einfachere) Hotels. Ich kümmere mich auf Ihre Anfrage gerne um eine günstigere Unterkunft für Sie, bei der Sie deutlich Geld sparen können und dennoch das volle Programm genießen.

*Änderungen vorbehalten*